****

**საქართველოს საგუნდო საზოგადოება**

****

**საქართველოს ბავშვთა და ახალგაზრდული საგუნდო კოლექტივების**

**II ეროვნული**

**კ ო ნ კ უ რ ს ი**

დებულება

**მხარდამჭერები:**

**საქართველოს კულტურისა და ძეგლთა დაცვის სამინისტრო**

**საქართველოს განათლებისა და მეცნიერების სამინისტრო**

**ფონდი „ქართული გალობა“**

**თბილისის მერია**

**თბილისის ვ.სარაჯიშვილის სახ. სახელმწიფო კონსერვატორია**

**ევგენი მიქელაძის სახელობის თბილისის ცენტრალური სამუსიკო სასწავლებელი**

**საქართველოს ფოლკლორის სახელმწიფო ცენტრი**

**საქართველოს საპატრიარქოს ახალგაზრდობის სულიერი და ინტელექტუალური განვითარების ცენტრი**

**საქართველოს მასწავლებელთა პროფესიული**

**განვითარების ეროვნული ცენტრი**

**საქართველოს კომპოზიტორთა შემოქმედებითი კავშირი**

**თბილისი 2016**

საქართველოს ბავშვთა და ახალგაზრდული საგუნდო კოლექტივების ეროვნული კონკურსი ტარდება ყოველწლიურად. კონკურსში მონაწილეობა შეუძლია საქართველოში არსებულ ნებისმიერ საგუნდო კოლექტივს, რომელიც აკმაყოფილებს და ეთანხმება საკონკურსო პირობებსა და მოთხოვნებს კატეგორიების, ქვეკატეგორიებისა და ასაკობრივი ჯგუფების მიხედვით.

**კონკურსის მიზნები და ამოცანები:**

* აკადემიური საგუნდო სიმღერის პოპულარიზაცია
* ეროვნული სასიმღერო ტრადიციების დაცვა
* ბავშვთა და ახალგაზრდული საგუნდო კოლექტივების მხარდაჭერა და განვითარება
* საშემსრულებლო დონის ამაღლება
* საქართველოს საგუნდო კოლექტივების მონიტორინგი
* სამუშაო გამოცდილებისა და რეპერტუარის გაზიარება
* შემოქმედებითი კავშირების დამყარება
* საგუნდო შემსრულებლობაში ახალი სახელების აღმოჩენა
* ახალგაზრდა ნიჭიერ ქორმაისტერთა წარმოჩენა და წახალისება
* ქართველ კომპოზიტორთა შემოქმედების პოპულარიზაცია

**კონკურსის ჩატარების დრო:**

**2016 წლის აპრილი - მაისი**

**კონკურსი ტარდება ორ ტურად**

**I ტური \_ რეგიონული 15.04.2016 – 20.04.2016**

* კახეთი \_ თელავი, გურჯაანი, საგარეჯო, ყვარელი, ლაგოდეხი
* შიდა ქართლი \_ გორი, ხაშური
* ქვემო ქართლი \_ რუსთავი, გარდაბანი, ბოლნისი
* იმერეთი \_ ქუთაისი, წყალტუბო, ზესტაფონი, საჩხერე, სამტრედია
* გურია \_ ოზურგეთი, ლანჩხუთი
* სამეგრელო \_ სენაკი, მარტვილი, ზუგდიდი
* აჭარა \_ ბათუმი
* თბილისი, მცხეთა, თიანეთი, დუშეთი
* სამცხე-ჯავახეთი - ახალციხე, ბორჯომი

*შენიშვნა: შესაძლოა დაემატოს რაიონული ცენტრები*

**II ტური \_ ფინალური 14.05. 2016 – 15.05. 2016 - თბილისი. კონსერვატორიის მცირე დარბაზი**

**21.05. 2016 \_ გალა კონცერტი \_ თბილისი. კონსერვატორიის დიდი დარბაზი**

**კატეგორიები:**

* **A** \_ აკადემიური საგუნდო სიმღერა (a, b, c \_ ქვეკატეგორიები თითოეულში 3 ასაკობრივი ჯგუფი);
* **B** \_ ქართული ხალხური სიმღერა (a, b, c \_ ქვეკატეგორიები თითოეულში 3 ასაკობრივი ჯგუფი);
* **C** \_ ქართული გალობა (a, b, c \_ ქვეკატეგორიები თითოეულში 3 ასაკობრივი ჯგუფი)

B

**საკონკურსო პირობები და მოთხოვნები:**

**A - აკადემიური საგუნდო სიმღერა**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **A -აკადემიური საგუნდო სიმღერა** | **ასაკი** | **მოთხოვნა** |
| **a \_ ქვეკატეგორია**  სამუსიკო, სახელოვნებო, საგუნდო, ფოლკლორული, სამგალობლო სკოლა-სტუდიები | **a – 1** უმცროსკლასელთა გუნდი  6-12 წელი | 3 ნაწარმოები. 1 - ქართველი კომპოზიტორის. ხანგრძლივობა 10-12 წუთი |
| **a – 2** უფროსკლასელთა გუნდი  13-18 წელი | 3 ნაწარმოები. აქედან 1 - a cappella; 1 - ქართველი კომპოზიტორის. ხანგრძლივობა 10-12 წუთი |
| **a – 3** გაერთიანებული გუნდი  6-18 წელი |
| **b \_ ქვეკატეგორია**  საჯარო, კერძო, საავტორო სკოლა-სტუდიები, მოსწავლე-ახალგაზრდობის სასახლეები და სხვა კულტურული ცენტრები | **b – 1** უმცროსკლასელთა გუნდი  6-12 წელი | 2 განსხვავებული ხასიათის ნაწარმოები;  აქედან 1 - ქართველი კომპოზიტორის. ხანგრძლივობა 8 -10 წუთი |
| **b – 2** უფროსკლასელთა გუნდი  13-18 წელი |
| **b – 3** გაერთიანებული გუნდი  6-18 წელი |
| **c \_ ქვეკატეგორია**  უმაღლესი სასწავლებლები, პროფესიული კოლეჯები, კულტურული ცენტრები, მოყვარულთა გუნდები | **c - 1** **ერთგვაროვანი**  გოგონათა გუნდი 18-35 წელი | 2 განსხვავებული ხასიათის ნაწარმოები;  აქედან 1 - ქართველი კომპოზიტორის. ხანგრძლივობა 8 -10 წუთი |
| **c – 2 ერთგვაროვანი**  ვაჟთა გუნდი 18-35 წელი |
| **c - 3 შერეული**  გუნდი 18-35 წელი |

**B - …ქართული ხალხური სიმღერა**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **B - ქართული ხალხური სიმღერა** | **ასაკი** | **მოთხოვნა** |
| **a \_ ქვეკატეგორია**  სამუსიკო, სახელოვნებო, საგუნდო, ფოლკლორული, სამგალობლო სკოლა-სტუდიები | **a – 1** უმცროსკლასელთა გუნდი  6-12 წელი | 2 განსხვავებული ხასიათის ხალხური სიმღერა ნებისმიერი ჟანრის. ხანგრძლივობა 5-6 წუთი |
| **a – 2** უფროსკლასელთა გუნდი  13-18 წელი |
| **a – 3** გაერთიანებული გუნდი  6-18 წელი | 2 განსხვავებული ხასიათისა და ჟანრის ხალხური სიმღერა. აქედან შესაძლებელია 1 - ხალხური საკრავის/ საკრავების თანხლებით. ხანგრძლივობა 5-6 წუთი |
| **b \_ ქვეკატეგორია**  საჯარო, კერძო, საავტორო სკოლა-სტუდიები, მოსწავლე-ახალგაზრდობის სასახლეები და სხვა კულტურული ცენტრები | **b – 1** უმცროსკლასელთა გუნდი  6-12 წელი | 2 განსხვავებული ხასიათის ხალხური სიმღერა ნებისმიერი ჟანრის. ხანგრძლივობა 5-6 წუთი |
| **b – 2** უფროსკლასელთა გუნდი  13-18 წელი | 2 განსხვავებული ხასიათისა და ჟანრის ხალხური სიმღერა. აქედან შესაძლებელია 1 - ხალხური საკრავის/ საკრავების თანხლებით. ხანგრძლივობა 5-6 წუთი |
| **b – 3** გაერთიანებული გუნდი  6-18 წელი |
| **c \_ ქვეკატეგორია**  უმაღლესი სასწავლებლები, პროფესიული კოლეჯები, კულტურული ცენტრები, მოყვარულთა გუნდები | **c - 1** **ერთგვაროვანი**  გოგონათა გუნდი 18-35 წელი | 2 განსხვავებული ხასიათისა და ჟანრის ხალხური სიმღერა (სასურველია ქალთა რეპერტუარიდან). აქედან შესაძლებელია 1 - ხალხური საკრავის/საკრავების თანხლებით. ხანგრძლივობა 5-6 წუთი |
| **c – 2 ერთგვაროვანი**  ვაჟთა გუნდი 18-35 წელი | 2 განსხვავებული ხასიათისა და ჟანრის ხალხური სიმღერა. აქედან შესაძლებელია 1 - ხალხური საკრავის/საკრავების თანხლებით. ხანგრძლივობა 5-6 წუთი |
| **c - 3 შერეული**  გუნდი 18-35 წელი |

**C - ქართული გალობა**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **C -**  **ქართული გალობა** | **ასაკი** | **მოთხოვნა** |
| **a \_ ქვეკატეგორია**  სამუსიკო, სახელოვნებო, საგუნდო, ფოლკლორული, სამგალობლო სკოლა-სტუდიები | **a – 1** უმცროსკლასელთა გუნდი  6-12 წელი | 2 ტრადიციული (არა დამუშავებული) საგალობელი. ხანგრძლივობა 5-6 წუთი |
| **a – 2** უფროსკლასელთა გუნდი  13-18 წელი |
| **a – 3** გაერთიანებული გუნდი  6-18 წელი |
| **b \_ ქვეკატეგორია**  საჯარო, კერძო, საავტორო სკოლა-სტუდიები, მოსწავლე-ახალგაზრდობის სასახლეები და სხვა კულტურული ცენტრები | **b – 1** უმცროსკლასელთა გუნდი  6-12 წელი | 2 ტრადიციული (არა დამუშავებული) საგალობელი. ხანგრძლივობა 5-6 წუთი |
| **b – 2** უფროსკლასელთა გუნდი  13-18 წელი |
| **b – 3** გაერთიანებული გუნდი  6-18 წელი |
| **c \_ ქვეკატეგორია**  უმაღლესი სასწავლებლები, პროფესიული კოლეჯები, კულტურული ცენტრები, მოყვარულთა გუნდები | **c - 1** **ერთგვაროვანი**  გოგონათა გუნდი 18-35 წელი | 2 ტრადიციული (არა დამუშავებული) საგალობელი. ხანგრძლივობა 5-6 წუთი |
| **c - 2 ერთგვაროვანი**  ვაჟთა გუნდი 18-35 წელი |
| **c - 3 შერეული**  გუნდი 18-35 წელი |

* პროგრამა სრულდება ცოცხლად, ფონოგრამის გარეშე;
* ყველა შესრულება საჯაროა;
* I-დან II ტურში თითოეული კატეგორიიდან, ქვეკატეგორიიდან, ასაკობრივი ჯგუფიდან დაიშვება კონკურსანტთა 50%;
* ფინალურ ტურში მონაწილეთა თანმიმდევრობას წყვეტს კონკურსის საორგანიზაციო კომიტეტი.

**ჟიური**

* I და II ტურს აფასებს სხვადასხვა ჟიური; AA კატეგორიის ფინალური ტურის ჟიურის თავმჯდომარედ მოწვეული იქნება საერთაშორისო დონის უცხოელი საგუნდო დირიჟორი
* ჟიურის წევრს უფლება არ აქვს მონაწილეობა მიიღოს საკუთარი კოლექტივის შეფასებაში (ასეთის არსებობის შემთხვევაში)
* ჟიურის უფლება აქვს არ გასცეს ყველა პრემია, გაყოს საპრიზო ადგილები და პრემიები ჟიურის გადაწყვეტილება საბოლოოა და გასაჩივრებას არ ექვემდებარება.

**შეფასების სისტემა:**

**A კატეგორიაში** კოლექტივების შეფასება ხდება 100 ბალიან სისტემაში შემდეგი კრიტერიუმებით:

* ინტონაცია \_ 100 ქულა
* ვოკალური მუშაობის ხარისხი\_ 100 ქულა
* საერთო მხატვრული შთაბეჭდილება \_ 100 ქულა
* საკონკურსო ქულა გამოითვლება საშუალო არითმეტიკულის გამოყვანით

**მაგალითად:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | ინტონაცია | ვოკალური მუშაობის ხარისხი | მხატვრული შთაბეჭდილება |
| I ნაწარმოები | 81 | 87 | 85 |
| II ნაწარმოები | 85 |
| შუალედური ქულა | (81+85) : 2=83 | 87 | 85 |
| ქულათა ჯამი | 83 + 87 + 85 = 255 | | |
| საშუალო არითმეტიკული | 255 : 3 = 85 | | |
| საკონკურსო ქულა | 85 ქულა | | |

შესაფასებელი კოლექტივის საკონკურსო ქულაა 85.

**B კატეგორიაში** კოლექტივების შეფასება ხდება 100 ბალიან სისტემაში შემდეგი კრიტერიუმებით:

* სოლო და საანსამბლო/საგუნდო ინტონირების სიმწყობრე, სისუფთავე (სიმღერის კუთხური და ჟანრული კოლორიტის გათვალისწინებით) \_ 100 ქულა
* სოლო და საანსამბლო/საგუნდო მღერის გამომსახველობა-ოსტატობა და სტილური დამაჯერებლობა – 100 ქულა
* შესრულებული სიმღერის კუთხური და ჟანრული კოლორიტი \_ 100 ქულა
* საერთო მხატვრული შთაბეჭდილება \_ 100 ქულა

**C კატეგორიაში** კოლექტივების შეფასება ხდება 100 ბალიან სისტემაში შემდეგი კრიტერიუმებით:

* საანსამბლო/საგუნდო ინტონირების სიმწყობრე-სისუფთავე \_ 100 ქულა
* საანსამბლო/საგუნდო მღერის გამომსახველობა-ოსტატობა და სტილური დამაჯერებლობა – 100 ქულა
* საერთო მხატვრული შთაბეჭდილება \_ 100 ქულა

კოლექტივს შეუძლია დააგროვოს მაქსიმუმ 100 ქულა. ქულათა მიხედვით ჟიური ანაწილებს საპრიზო ადგილებს, პრემიებს, ანიჭებს ლაურეატის, დიპლომანტის წოდებებს თითოეულ კატეგორიასა და ქვეკატეგორიაში (იხ. სქემა #1).

თითოეულ კატეგორიაში (AA, B, C) გაიცემა ერთი გრან-პრი.

ერთნაირ ქულათა შემთხვევაში გადამწყვეტია ჟიურის თავმჯდომარის ხმა.

ჟიური ასევე ანაწილებს სპეციალურ პრიზებსა და დიპლომებს

**სქემა #1: ადგილები, პრიზები, ჯილდოები**

|  |  |
| --- | --- |
| **საკონკურსო ქულა** | **ადგილი** *(კატეგორიების მიხედვით თითოეულ ქვეკატეგორიაში)* **წოდება** |
| 91 - 100 | I ადგილი და ლაურეატის წოდება |
| 81 - 90 | II ადგილი და ლაურეატის წოდება |
| 71 – 80 | III ადგილი და ლაურეატის წოდება |
| 51 - 70 | დიპლომი მონაწილეობისათვის და დიპლომანტის წოდება |
| 0 - 50 | სიგელი მონაწილეობისათვის |

* ***შენიშვნა:***

*ფულადი პრემიის ოდენობა გამოქვეყნდება დაზუსტებული ინფორმაციის შემდეგ*

*ფულადი პრემია გადაეცემა თითოეულ ქვეკატეგორიაში უმაღლესი ქულის მფლობელს*

* **გაიცემა:**

3 გრან-პრი

A კატეგორია - 1 გრან-პრი B კატეგორია - 1 გრან-პრი C კატეგორია - 1 გრან-პრი

81 მედალი - (A, B, C) თითოეულ კატეგორიაში 27 მედალი

**A კატეგორიაში –27 მედალი:**

*A კატეგორიის a ქვეკატეგორიაში - 9 მედალი - თითოეულ ასაკობრივ ჯგუფში 3 მედალი*

*(1 ოქრო, 1 ვერცხლი, 1 ბრინჯაო)*

*A კატეგორიის b ქვეკატეგორიაში - 9 მედალი - თითოეულ ასაკობრივ ჯგუფში 3 მედალი*

*(1 ოქრო, 1 ვერცხლი, 1 ბრინჯაო)*

*A კატეგორიის c ქვეკატეგორიაში - 9 მედალი - თითოეულ ასაკობრივ ჯგუფში 3 მედალი*

*(1 ოქრო, 1 ვერცხლი, 1 ბრინჯაო)*

**B კატეგორიაში –27 მედალი:**

*B კატეგორიის a ქვეკატეგორიაში - 9 მედალი - თითოეულ ასაკობრივ ჯგუფში 3 მედალი*

*(1 ოქრო, 1 ვერცხლი, 1 ბრინჯაო)*

*B კატეგორიის b ქვეკატეგორიაში - 9 მედალი - თითოეულ ასაკობრივ ჯგუფში 3 მედალი*

*(1 ოქრო, 1 ვერცხლი, 1 ბრინჯაო)*

*B კატეგორიის c ქვეკატეგორიაში - 9 მედალი - თითოეულ ასაკობრივ ჯგუფში 3 მედალი*

*(1 ოქრო, 1 ვერცხლი, 1 ბრინჯაო)*

**C კატეგორიაში –27 მედალი:**

*C კატეგორიის a ქვეკატეგორიაში - 9 მედალი - თითოეულ ასაკობრივ ჯგუფში 3 მედალი*

*(1 ოქრო, 1 ვერცხლი, 1 ბრინჯაო)*

*C კატეგორიის b ქვეკატეგორიაში - 9 მედალი - თითოეულ ასაკობრივ ჯგუფში 3 მედალი*

*(1 ოქრო, 1 ვერცხლი, 1 ბრინჯაო)*

*C კატეგორიის c ქვეკატეგორიაში - 9 მედალი - თითოეულ ასაკობრივ ჯგუფში 3 მედალი*

*(1 ოქრო, 1 ვერცხლი, 1 ბრინჯაო)*

**მაგალითი:**

A კატეგორიის *a* -1 ქვეკატეგორიაში 91-დან 100 ქულამდე დააგროვა 16-მა კოლექტივმა. ყველა ღებულობს I ადგილს და ლაურეატის წოდებას. ოქროს მედალი გადაეცემა 100 ქულის მფლობელს. ერთნაირ ქულათა შემთხვევაში გადამწყვეტია ჟიურის თავმჯდომარის ხმა

A კატეგორიის *a* -2 ქვეკატეგორიაში 91-დან 100 ქულამდე დააგროვა 30-მა კოლექტივმა. ყველა ღებულობს I ადგილს და ლაურეატის წოდებას. ოქროს მედალი გადაეცემა 100 ქულის მფლობელს. ერთნაირ ქულათა შემთხვევაში გადამწყვეტია ჟიურის თავმჯდომარის ხმა

A კატეგორიის *a* -3 ქვეკატეგორიაში 91-დან 100 ქულამდე დააგროვა 5-მა კოლექტივმა. ყველა ღებულობს I ადგილს და ლაურეატის წოდებას. ოქროს მედალი გადაეცემა 100 ქულის მფლობელს. ერთნაირ ქულათა შემთხვევაში გადამწყვეტია ჟიურის თავმჯდომარის ხმა

**ჟიურის სპეციალური პრიზები**

* ჟიურის სიმპათია
* საუკეთესო დირიჟორი/ქორმაიტერი
* საუკეთესი კონცერტმაისტერი
* საუკეთესო სოლისტი გოგონა/ვაჟი
* ქართველი კომპოზიტორის ნაწარმოების საუკეთესო შესრულებისთვის
* a cappella ნაწარმოების საუკეთესო შესრულებისთვის
* თანხლებიანი ნაწარმოების საუკეთესო შესრულებისთვის
* საგუნდო შემსრულებლობაში განსაკუთრებული მიღწევებისთვის
* საგუნდო მოძრაობის ხელშეწყობისა და პროპაგანდისთვის (დირექტორებს/ ორგანიზატორებს)
* საუკეთესო საკონცერტო ფორმებისთვის
* საუკეთესო ორგანიზებისთვის
* ორიგინალური გამოსვლისთვის
* უცხოური მუსიკის საუკეთესო შესრულებისათვის

**კონკურსში მონაწილეობისათვის საჭიროა:**

* საკონკურსო განაცხადის შევსება (იხ. დანართი 1)
* განაცხადის შევსებით კოლექტივი გამოხატავს თანხმობას საკონკურსო პირობებსა და მოთხოვნებზე
* კოლექტივის/ ქორმაისტერის მოკლე ბიოგრაფია (15-20 სტრიქონი)
* კოლექტივის ფერადი ფოტო (ელექტრ. ვერსია მაღალი გაფართოებით jpj, არ უნდა აღემატებოდეს 5 მბ-ს)
* საკონკურსო პროგრამა ქრონომეტრაჟის მითითებით

საკონკურსო შენატანი საბანკო ანგარიშზე : მიმღების ბანკი: სააქციო საზოგადოება “საქართველოს ბანკი”; ბანკის კოდი:BAGAGE22; მიმღების დასახელება: ააიპ საქართველოს საგუნდო საზოგადოება

მიმღების ანგარიშის ნომერი: GE93BG0000000809562300.

გადახდის ქვითარი თან უნდა დაერთოს საკონკურსო განაცხადს.

საკონკურსო შენატანის ოდენობა შეადგენს კონკურსში მონაწილე კოლექტივის თითოეულ წევრზე 5 ლარს (თბილისის კოლექტივების თითოეულ წევრზე \_ 10 ლარს).

კოლექტივს მონაწილეობა შეუძლია ორ და მეტ კატეგორიასა და ქვეკატეგორიაში.

განაცხადი იგზავნება შემდეგ მისამართზე ელ.ფოსტით : [geochoralsociety@gmail.com](mailto:geochoralsociety@gmail.com) განაცხადის შეტანის ბოლო ვადაა 31. 03. 2016 წელი.

31. 03. 2016 წლის შემდეგ კონკურსში მონაწილეობაზე უარის თქმის შემთხვევაში საკონკურსო შენატანი უკან აღარ დაბრუნდება

შენიშვნა: საორგანიზაციო კომიტეტი უფლებამოსილებას იტოვებს საკონკურსო გამოსვლები ჩაიწეროს და გამოიყენოს სურვილისამებრ. ფოტო-ვიდეო-აუდიო ჩანაწერებზე საავტორო უფლება ეკუთვნის საქართველოს საგუნდო საზოგადოებას.

**დამატებითი მოთხოვნები**

* სრულად და ზუსტად გამოგზავნეთ საკონკურსო პროგრამა.
* განაცხადში მითითებულ პროგრამასთან შეუთავსებლობის შემთხვევაში კოლექტივი ღებულობს საჯარიმო 10 ქულას, რომელიც გამოაკლდება საბოლოო საკონკურსო ქულას.
* კონკურსის დაწყებამდე კოლექტივის ხელმძღვანელი ვალდებულია კონკურსის საორგანიზაციო კომიტეტს პირადად ჩააბაროს შესასრულებელი პროგრამის 5 ასლი ჟიურის წევრებისთვის.
* კონკურსის დამთავრების შემდეგ ასლები რჩება საქართველოს საგუნდო საზოგადოების ბიბლიოთეკის საკუთრებაში.

**დანართი #1.**

**საკონკურსო განაცხადის ფორმა**

|  |  |
| --- | --- |
| კოლექტივის სრული დასახელება |  |
| ორგანიზაციის ზუსტი მისამართი, ტელ., ელ-ფოსტა |  |
| საკონკურსო პოზიცია: მიუთითეთ კატეგორია, ქვეკატეგორია, ასაკობრივი ჯგუფი |  |
| ქორმაისტერის სახელი, გვარი, ტელ., ელ-ფოსტა |  |
| კონცერტმაისტერის სახელი, გვარი, ტელ., ელ-ფოსტა |  |
| სოლისტის/ების სახელი, გვარი |  |
| მონაწილეთა რაოდენობა |  |
| მონაწილეთა ასაკი |  |
| საკონკურსო პროგრამა |  |

**საკონკურსო განაცხადის ნიმუში**

|  |  |
| --- | --- |
| კოლექტივის სრული დასახელება | თბილისის ევგენი მიქელაძის სახელობის ცენტრალური სამუსიკო სასწავლებლის საგუნდო-სადირიჟორო განყოფილების უფროსკლასელთა გუნდი |
| ორგანიზაციის ზუსტი მისამართი, ტელ., ელ-ფოსტა | ქ. თბილისი. ბარნოვის ქ. 54. (+995 32) 2 22 19 47 [geochoralsociety@gmail.com](mailto:geochoralsociety@gmail.com) |
| საკონკურსო პოზიცია: მიუთითეთ კატეგორია, ქვეკატეგორია, ასაკობრივი ჯგუფი | A – a-2 |
| ქორმაისტერის სახელი, გვარი, ტელ., ელ-ფოსტა | რომეო გიორგაძე. ........ |
| კონცერტმაისტერის სახელი, გვარი, ტელ., ელ-ფოსტა | ირმა ლაზარაშვილი ......... |
| სოლისტის/ების სახელი, გვარი | ანა უსტიაშვილი; გიორგი ცინცაძე |
| მონაწილეთა რაოდენობა | 30 |
| მონაწილეთა ასაკი | 14-19 წელი |
| საკონკურსო პროგრამა | 1. რ. ლაღიძე \_ ერთი გოგონა მიყვარდა 4 წუთი  2. ი. კეჭაყმაძე \_ ქორალი 3.5 წუთი  3. მოცარტი - Ave verum corpus 4 წუთი |

**პროექტის ავტორი და ხელმძღვანელი საქართველოს საგუნდო საზოგადოების თავმჯდომარე**

**ლიანა ჭონიშვილი**

**კონკურსის დირექციის მისამართი:** თბილისი, ბარნოვის ქ. 54, ელ-ფოსტა: geochoralsociety@gmail.com

ვებ-გვერდი: geochoralsociety.org; ტელ.: 599 36 17 19; 595 98 01 10; ფაქსი: (+995 32) 2 22 07 85.

**დამატებითი ინფორმაციის მისაღებად გთხოვთ, დაუკავშირდეთ საორგანიზაციო კომიტეტის თავმჯდომარეს მაია მშვილდაძეს 595 037 455; ელ-ფოსტა:** [**geochoralsociety@gmail.com**](mailto:geochoralsociety@gmail.com)**;** [**mmshvild@yahoo.com**](mailto:mmshvild@yahoo.com)

**საქართველოს საგუნდო საზოგადოება გისურვებთ წარმატებას!**